

Atelier Emé, Corporate alert
Swarovski, Corporate Mention
Lanvin, Catwalk total look
Benedetta Bruzichies, Bag
Alexander McQueen, Dress/suit

Yves Saint Laurent, About the Brand
WoodOne, Eyeglasses
Twin-Set - Simona Barbieri, Jacket
& Other Stories, Bra
Guess by Marciano, Jacket



tendenze

DAL GIORNO ALLA NOTTE

Pronta a catturare tutti gli sguardi, anche in ufficio. Occhiali di legno glitterati di WoodOne.

Accessoriata di una borsetta un po' eccentrica. Clutch di Benedetta Bruzichies (La Yabba.com).

Con un pizzico di seduzione a sorpresa. Bra a triangolo della party capsule di & Other Stories.

Blazer avvitato, Twinset Simona Barbieri.

Tuta tuxedo senza maniche, Alexander McQueen.

→ per svolazzare da un aperitivo a un dopocena con inafferrabile charme.

Ma per un'entrata che si faccia notare, oltre a longdress cattura-selfie, c'è il revival dello smoking: intramontabile, androgino, fascinoso. Assolutamente in linea con l'attitudine genderless che ha contagiato la nuova estetica quotidiana. Dello storico tuxedo di Yves Saint Laurent (che ha fasciato Catherine Deneuve nel 1966), oggi impera in vetrina la reinterpretazione street style, insieme al gettonato "pajamas by night": è la sua alternativa fluida rilanciata in chiave glam anche dalla generazione di nuovi designer (come Rosie Assoulin fresca vincitrice dello Swarovski Collective Award).

FEMMINILE SINGOLARE

«Un completo ispirazione smoking è un pezzo cult e trasversale che valorizza la femminilità», spiega Benedetta Dell'Orto, caporedattrice moda di *Elle*. Come? Di sera, con tacchi alti gioiello diventa una mise da red carpet (scelto guarda caso anche da Charlize Theron per il suo ritorno da star sulla Croisette del Festival di Cannes, ndr). Mentre di giorno si reinventa ma in versione rigorosamente spezzata: «L'ideale è sdrammatizzare il blazer con revers su T-shirt e sneaker».

E dunque, partywear non significa più solo occasione speciale. È ormai uno stato mentale: è la voglia di capi stylish che ci accompagnino dall'ufficio al drink di mezzanotte. Pronte a volare con la fantasia?

Laura Ligabue e Marta Saladino

Jumpsuit di lurex, LoveShackFancy

Il profumo Tuxedo di Yves Saint Laurent.

Camera bag, Michael Michael Kors.

Stiletto di vernice, Baldinini.

Pigiama suit con bordi di velluto, Rosie Assoulin.

Atelier Emé, Corporate alert
Swarovski, Corporate Mention
Lanvin, Catwalk total look
Benedetta Bruzichies, Bag
Alexander McQueen, Dress/suit

Yves Saint Laurent, About the Brand
WoodOne, Eyeglasses
Twin-Set - Simona Barbieri, Jacket
& Other Stories, Bra
Guess by Marciano, Jacket



tendenze

DAL GIORNO ALLA NOTTE

Pronta a catturare tutti gli sguardi, anche in ufficio. Occhiali di legno glitterati di WoodOne.

Accessoriata di una borsetta un po' eccentrica. Clutch di Benedetta Bruzichies (La Yabba.com).

Con un pizzico di seduzione a sorpresa. Bra a triangolo della party capsule di & Other Stories.

Blazer avvitato, Twinset Simona Barbieri.

Tuta tuxedo senza maniche, Alexander McQueen.

→ per svolazzare da un aperitivo a un dopocena con inafferrabile charme.

Ma per un'entrata che si faccia notare, oltre a longdress cattura-selfie, c'è il revival dello smoking: intramontabile, androgino, fascinoso. Assolutamente in linea con l'attitudine genderless che ha contagiato la nuova estetica quotidiana. Dello storico tuxedo di Yves Saint Laurent (che ha fasciato Catherine Deneuve nel 1966), oggi impera in vetrina la reinterpretazione street style, insieme al gettonato "pajamas by night": è la sua alternativa fluida rilanciata in chiave glam anche dalla generazione di nuovi designer (come Rosie Assoulin fresca vincitrice dello Swarovski Collective Award).

FEMMINILE SINGOLARE

«Un completo ispirazione smoking è un pezzo cult e trasversale che valorizza la femminilità», spiega Benedetta Dell'Orto, caporedattrice moda di *Elle*. Come? Di sera, con tacchi alti gioiello diventa una mise da red carpet (scelto guarda caso anche da Charlize Theron per il suo ritorno da star sulla Croisette del Festival di Cannes, ndr). Mentre di giorno si reinventa ma in versione rigorosamente spezzata: «L'ideale è sdrammatizzare il blazer con revers su T-shirt e sneaker».

E dunque, partywear non significa più solo occasione speciale. È ormai uno stato mentale: è la voglia di capi stylish che ci accompagnino dall'ufficio al drink di mezzanotte. Pronte a volare con la fantasia?

Laura Ligabue e Marta Saladino

Jumpsuit di lurex, LoveShackFancy

Il profumo Tuxedo di Yves Saint Laurent.

Camera bag, Michael Michael Kors.

Stiletto di vernice, Baldinini.

Pigiama suit con bordi di velluto, Rosie Assoulin.